

ISSN 2277-4041



ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನ

សៀវភៅ-០០ សំគាល់-០ ចុល្យៈ- និសោធន៍ា ១០០


PRINCIPAL
K. E. Board's
First Grade Arts & Crafts
Shivaji Chowk, S.P.T.O.

PRINCIPAL
K.E. Board's
Arts & Commerce College,
Jrcl, Savadatti Road, Dharwad.

ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನ

ಸಂಪುಟ-೧೦, ಸಂಚಿಕೆ-೧
ಜುಲೈ-ಡಿಸೆಂಬರ್ ೨೦೧೮



ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ. ಅಮರೇಶ ಯತಗ್ರೀ



ಪ್ರಸಾರಾಂಗ
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ



PRINCIPAL
K. E. Board's
First Grade Arts & Commerce College,
Shivaji Circle, Savadatti Road, Dharwad-5

KANNADA ADHYAYANA

Bi-Annual Vol-10-issue-1, July-December-2018

Edited by

Dr. Amresh Yatagal

Associate Professor/H.O.D.,
Dept. of Epigraphy
Kannada University, Hampi
Vidyaranya 583 276

Published by

Dr. H.D. Prashanth
Director, Prasaranga
Kannada University, Hampi
Vidyaranya 583 276

Pages: 104 ₹ 150

www.kannadauniversity.org

First Impression: 2020

ISSN 2277-4041

ಕರ್ತೃತ್ವ ಅಧ್ಯಯನ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಪತ್ರಿಕೆ

ಸಂಪುಟ-೧೦, ಸಂಚಯಕ, ಬ್ಲೌ-ಇಸೆಂಬರ್ ೨೦೨೮

(ಅಂತಿಮಿಳಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಶಾಸನಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ಲೇಖಕರೆ ಜವಾಬ್ದಾರರು)

೧ ಕ್ಷೇತ್ರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂತ ೨೦೨೮

ಹಾಸನ ಸಂಪನ್ಮೂಲ: ಡಾ. ಸ.ಡ. ರಮೇಶ

ಹಾಸನದಲ್ಲಿ: ಡಾ. ಆಮೇಶ ಯಾಗಲ್

ಹಾಸನದ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಮಂಡಳಿ

ಡಾ. ಶಿವಾರ್ಥ ಹಂಡ್ರೊಫರ್

ಡಾ. ಉತ್ತಮ್ ಆಂತರಿಕೆದಾಸ

ಡಾ. ಕೃಷ್ಣಾರ್ಥ

ಡಾ. ಗೋಪಿ ರಘುರಾಜು

ಡಾ. ಕೃಷ್ಣಾರ್ಥ ೧೫೦೧, ಪಾರ್ಕ್ ಚಂಡಾ: ಪ್ರಕಾಗೆ ರೂ. ೧೫೦/-

ಅಂತಿಮಿಳಿ ೧೫೦೧

ಹಾಸನದಲ್ಲಿ: ಡಾ. ಕೃಷ್ಣಾರ್ಥ

ಹಾಸನ ಸಂಪನ್ಮೂಲದಲ್ಲಿ: ಅಂತಿಮಿಳಿ ರಘುರಾಜು, ಕಮಲಾಭರ

ಹಾಸನದಲ್ಲಿ: ಡಾ. ಕೃಷ್ಣಾರ್ಥ

ಅಂತಿಮಿಳಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲದಲ್ಲಿ: ಕೃಷ್ಣಾರ್ಥ, ಕಮಲಾಭರ

ಅಂತಿಮಿಳಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲದಲ್ಲಿ: ಕೃಷ್ಣಾರ್ಥ

ಅಂತಿಮಿಳಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲದಲ್ಲಿ: ಕೃಷ್ಣಾರ್ಥ

ಹಾಸನದಲ್ಲಿ:

ಅಂತಿಮಿಳಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲದಲ್ಲಿ: ಕೃಷ್ಣಾರ್ಥ

PRINCIPAL

K. E. Board's

First Grade Arts & Commerce

First Grade Arts & Commerce



ಸಂಪಾದಕರ ಸ್ವಾತಿ

ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳಲ್ಪತ್ತಿರುವ 'ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನ' ನಿಯತಕಾಲಿಕೆಯ ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಮೀಸಲಾಗಿರುವ ಕನಾರ್ಟಿಕದ ಏಕೈಕ ನಿಯತಕಾಲಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವಿವಿಧ ವಿಭಾಗಗಳು ಹೊರತರುವ ನಿಯತಕಾಲಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದೂ ಒಂದು. ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗವು ಗ್ರಾಮವಾರು ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಅನ್ವೇಷಣೆ ಮಾಡಿ, ಈಗಾಗಲೇ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಶಾಸನಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಶೋಧಿತ ಹೊಸ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಜಿಲ್ಲಾವಾರು ಶಾಸನ ಸಂಪುಟಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಶಾಸನ ಸಂಪುಟ-೧ ಬಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಶಾಸನ ಸಂಪುಟ-೨ ಕೊಪ್ಪಳ ಜಿಲ್ಲೆ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಶಾಸನ ಸಂಪುಟ-೩ ಹಂಪಿ ಶಾಸನಗಳು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಶಾಸನ ಸಂಪುಟ-೪ ತಮಿಳುನಾಡು ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಶಾಸನ ಸಂಪುಟ-೫ ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳು-ಸಂಪುಟ ೧ ಮತ್ತು ಸಂಪುಟ ೨, ಪ್ರಾಥ್ಮದೇವರಾಯನ ಶಾಸನಗಳು, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ತಮಿಳು ಶಾಸನಗಳು, ಕೃಷ್ಣಾರ್ಥ ಮೇಲ್ಮೂರೆ ಯೋಜನೆಯ ಮುಳುಗಡೆ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿನ ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ, ಕನಾರ್ಟಿಕದ ಪರೀಕ್ಯಾಯ, ಆರೋಬಿಕ ಮತ್ತು ಉದ್ಯೋಗ ಶಾಸನಗಳು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಶಾಸನ ಸಂಪುಟ-೬ ಬಾಗಲಕೋಟಿ ಜಿಲ್ಲೆ, ಕೃಷ್ಣಾರ್ಥದೇವರಾಯನ ಶಾಸನ ಸಂಪುಟ-೧ ಮುಂತಾದ ಸಂಪುಟಗಳು ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳಲ್ಪಡಿರುವ ಮೂಲಕ ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಭಾಪನ್ನು ಮೂಡಿಸಿದೆ. ಈ ಮೂಲಕ ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಅಧ್ಯಯನಗಳಿಗೆ ದಾರಿ ವಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದೆ. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ದೂರತ್ವಕ್ಕಣ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯವು ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಡಿಪ್ಲೊಮಾವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದೆ. ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ. ಆದವರು ಈ ಕೋರ್ಸಿಗೆ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಅರ್ಹರಾಗಿರುವರು. ಈ ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಡಿಪ್ಲೊಮಾದಲ್ಲಿ ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಲಿಖಿಶಾಸ್ತ್ರದ ಅರಿವನ್ನು ಗಳಿಷ್ಟುಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ.



ಪರಿವಿಡಿ

ಹೊಸಕ್ಕೋಣ

೧. ಕಾಡಮೇರಿಯ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ಅಪ್ರಕಟತ ಶಾಸನ / ೧
ದಾ. ಎಂ.ಎಸ್. ಶಿರವಾಳ
೨. ವಾಸನ ಗ್ರಾಮದ ಅಪ್ರಕಟತ ಶಾಸನ / ೨
ಆರ್. ಶೇಜೇಶ್ವರ
೩. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಅಪ್ರಕಟತ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ / ೧೧
ದಾ. ರವಿಶ್ವಾರ ಕಿ. ನವಲಗುಂದ
೪. ಭೋಗರಮ್ಮಿ ಅಪ್ರಕಟತ ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಹನುಮಂಥ / ೧೮
ದಾ. ಟಿ. ಮುರುಗೇಶ
೫. **ಹೊಂದಿದ ಗ್ರಾಮದ ಅಪ್ರಕಟತ ಶಾಸನ / ೨೪**
ದಾ. ಸುರೇಶ ಕ. ಹಾಸಗಳ್

ಶಾಸನಾಧ್ಯಯನ

೬. ದಸ್ತಿ ಭಾರತದ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲಗಳನೆ / ೨೯
ದಾ. ಪ.ವಿ. ಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿ
೭. ಕದಂಬರ ಕಾಲದ ಶಾಸನೋತ್ತ ಕೆರೆ ನೀರಾವರಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ / ೪೨
ನಿ. ರಮೇಶ
೮. ಕೊಪ್ಪಳ ಜಳ್ಳಿಯ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಜೈನಧರ್ಮ / ೪೬
ದಾ. ಅಮರೇಶ ಯಡಗರ್
೯. ರೋಣ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಪುರುಗೋಳ ಶಾಸನ ತಿಲ್ಪಗಳು / ೫೦
ದಾ. ಮಲ್ಲಿಕಾಚಣ ಕುಂಬಾರ
೧೦. ಕೂಡಿಗಿ ಮತ್ತು ಹಗರಿಬೋಷ್ಯನಹಳ್ಳಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ / ೫೮
ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ತಕ ಸಂಖಾಗಳು
ದಾ. ಆರ್. ಮಂಡನಾಯ್




 K. E. Board's
 First Grade Arts & Commerce College,
 Shivaji Circle, Savadatti Road, Dharwad-6



ಃ

ಕೋಳಿವಾಡ ಗ್ರಾಮದ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಶಾಸನ

ಡಾ. ಸುರೇಶ ಕ. ಹಾನಗಲ್

ಪೀಠಿಕೆ

ಹುಬ್ಬಳಿ ತಾಲೂಕಿನ ಕೋಳಿವಾಡ ಗ್ರಾಮವು, ಹುಬ್ಬಳಿಯಿಂದ ೨೫ ಕಿ.ಮೀ ಅಂತರದಲ್ಲಿದೆ ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು, ಗಂಗರು, ಕಲ್ಲಾಣಿ ಚಾಲುಕ್ಯರು ವಿಜಯನಗರದರಸರು ಇನ್ನೂ ಅನೇಕರು ಆಳಿ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಈಗಳೇ ಏಳು ಶಾಸನಗಳು ವರದಿಯಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸನ ಕ್ರಿ.ಶ. ಎನ್ನೇ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ ಯೋಚ್ಛಿಗನ ಶಾಸನವಾಗಿದೆ. ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ “ಕೋಳಿವಾಡ” ಎಂಬ ಪದದ ಉಲ್ಲೇಖಿವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ಈ ಪ್ರದೇಶವು ಸರ್ವಧರ್ಮಗಳ ಸಮನ್ವಯ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಶೈವ, ವೈಷ್ಣವ, ಜ್ಯೇಂಧ್ರ ಮತ್ತು ಬೌದ್ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕುರುಹುಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬೌದ್ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತಾರಾಭಾವತಿ, ವಿಗ್ರಹ ಅದರ ಪಾದಪೀಠದಲ್ಲಿರುವ ನಾಗರೀಲಿಖಿತ ಶಾಸನ ಇದೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಶಾಸನೋಕ್ತ ವೈಷ್ಣವ ದೇವಾಲಯ, ಎರಡು ಸರ್ಪಮಾತ್ರಕೆ ವಿಗ್ರಹ, ಒಂದು ತುರುಗೋಳ್ಳ ಶಿಲ್ಪ, ಮಹಿಷಾಸುರಮರ್ಡಿನಿ, ಗಜಲಕ್ಷ್ಮಿ ಶಿಲ್ಪಗಳನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡಾಗ ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರಿ ಮೂರ್ತಿಯ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶಾಸನವಿದ್ದು, ಅದನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆಸುವುದೇ ಈ ಲೇಖನದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಸ್ಥಳೀಯರು ಈ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅದರ ಪ್ರತಿಮಾಲಕ್ಷಣಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಈ

ಮೂರ್ತಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರಲ್ಲಿ ವಿಧ್ಯ, ತ್ರಿಶೂಲ, ಡಮರು ಮತ್ತು ಪಾನಪಾತ್ರ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಚಾಯಿತಿಗಳು ಈ ಮೂರ್ತಿಯ ಬ್ರಹ್ಮರ್ವಾದ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮರವಿಯ ವಿಗ್ರಹವಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಮೂಲತಃ ಶಾಸನಕ್ಕಾಗಿ ತಯಾರಿಸಿದ ಫಲಕವಾಗಿದ್ದು, ನಂತರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಮಾ ಮಹೇಶ್ವರ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮೂರ್ತಿಯ ಕಾಲ ಇಡೀ ಇನ್ನೇ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ. ಆದರೆ ಇದರ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶಾಸನವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಇನ್ನೇ ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ತ್ರುಂಪಿತವಾಗಿದ್ದು, ಈ ಶಾಸನವು ಸುಮಾರು ಏಳ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಾಗಳು ಎರಡು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಗಳ ಭಾಗಗಳು ನಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಇರಿಂದ ಮುಂದಿನ ಭಾಗದ ಬಲ ಮತ್ತು ಎಡ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲನ್ನು ಕೆತ್ತಿ ತೆಗೆಯಲಾಗಿದೆ. ಆ ಭಾಗಗಳ ಮೂರ್ತಿಪಾಠ ಉಭ್ಯವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಶಾಸನದ ಪಠ್ಯ

೧.
೨.ಬ್ರಾಹ್ಮಿಕರಶಿಷ್ಯ.....
೩. ಭಂಜನರುಂ ಸಕಂಕಳಾಗಮ ಪ್ರವೀಣ ರೆನಿಪ್ಪ.....
೪.ತಮ್ಮಮಾನ್ಯದೊಳಗೆ ಸರ್ವಬಾಧಾಪರಿವಾರ ಮಾಗೆ.....
೫.ಕಂ ದೇವರಂ ಪೂಜಿಸುವ ಪೂಜಾರಿಗಂ ಮರದ ವಿದ್ಯಾತೀರ್ಥಪೋ ಧನರ....[ಗ್ರಾ]
೬.ಜೀರಗೆ.....ಮೂಡಲು.....ಮತ್ತಪ್ರಾಸೋಗಿಯ ಬಟ್ಟೆಯಂ...ಪಡುವಲು....ಪಳ್ಳದ ಬಟ್ಟೆ....
೭.ಬಿಟ್ಟ ಕೆಳು ಮತ್ತಪ್ರಾಸೋರು ದೇವರ ನನ್ನಾದೀವಿಗೆಗೆ... ಎಣ್ಣೆಗಾಣಮೋನ್ನ ದಣ್ಣನಾಯಕನಂಗೊ[ಟಿ]
೮.ದಂಂಂರ ದಣ್ಣನಾಯಕಂ ಬಣ್ಣದೇವ ವಿಸಗದಂಡನಾಯಕಂ ನಾಗವರ್ಮಯ್ಯ ಗಳ್ಳಂಬಿಸಸಲವಬ್ಬಾನ್ನು
೯. ಕರೆಯ ಚತುಷ್ಪಾತ್ರೆಗೆ ನಾಲ್ಕುಲೀಂಗದ ಕಲ್ಲಳಂ ತನ್ನ ಚಂದ್ರಾಕ್ಷರಾರಬರಂ ನಿಲಿಸಿದರಾ@ಶ್ರೀಮದಿನ್ನೂಪ್ರಾರಿತಮ್ಮೆ
೧೦.ಗೆಯಿದ ರಿಮಾರಕಬ್ಜೆಯ ಕೆಯ್ಯಿಂಬಡಗಲು ಮೇರೆಯ ಪೊಲದಲ್ಲ[?]
-ಮತ್ತರಾರು ದೇವರ ನನ್ನಾದೀವಿ


PRINCIPAL
K.E. Board's

First Grade Arts & Commerce College,
Shivaji Circle, Savadatti Road, Dharwad-५

೧೨.ಗೆಗ್ಗ ಗಾಣಮಾನ್ಯ@ ಚನ್ನಿಮುಯ್ಯಾಯಕತಪ್ಪ್ರ್ ಆ....ಗೆಣಾಗ್ರ್ಲ್ಯಾಲ್ಕ್
 ೧೩.ತ್ರಾಗೆಯೊಳು ಮೊದಲಿಕೆಯ ಮತ್ತರಾಯ ಅನ್ತ ಮತ್ತಪ್ಪ್...ರೈವನಾಗಲಿ
 ೧೪.ಕ್ರಿ.ಧರ್ಮಮನಾ ಕವಿತೆಯ ಕೋಡುಂ
 ೧೫.ಕಾಸಿಪ್ರಯಾ ಕ್ಯಾಮಿಹಿಧರ್ಮಮವದಳಿ
 ೧೬.ಕೊಳಗಮಂಪಾಟ್ರು
 ೧೭.ಮನೆಳಿ
 ೧೮.ತಪ್ಪದು ಕಾದನ
 ೧೯.@ನವದಿಂದ
 ೨೦.ಗೆನ್ನು ಪೆನ್ನರ ಸ್ಥಿರಮನೆ ಮೂರು
 ೨೧.ಗಗೋಂ

ಶಾರಾಂಶ

ತ್ರುಟಿತವಾಗಿರುವ ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಶಿವದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ದಾನ ಕೊಟ್ಟಿ ಉಲ್ಲೇಖಿವಿದೆ. ಬಹಳ ಹಾಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ದೇವತೆಯ ಹೆಸರು ತಿಳಿಯವು ದಿಲ್ಲ. ಲಭ್ಯವಿರುವ ಭಾಗದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಳಳಾಗನೆರಿಪ್ಪ ಎಂಬ ಉಲ್ಲೇಖ ಹಾಗೂ ಇನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಇನ್ನಾಷ್ಟ್ರ್ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಬಂದಿರುವದರಿಂದ ಕೋಳಿವಾಡದ ಇನ್ನೂರು ಮಹಾಜನರ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಇದರಲ್ಲಿತೆಂದು ಉಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಕೋಳಿವಾಡದ ಇನ್ನೂರು ಮಹಾಜನರ ಉಲ್ಲೇಖಿ ಕೋಳಿವಾಡದ ಇತರೆ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಚೂಡಾ ಕಾಣಲ್ಪಡೇವೆ. ದೇವರನ್ನು ಮಾಚಿಸುವ ಮಾಜಾರಿಗೆ ಮತದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ತಪೋಧನರಿಗೆ ಆಹಾರ ಒದಗಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇ ಮತ್ತರು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಬಿಡಲಾಗಿದೆ. ಇದರ ಮೇರೆಗಳ ವಿರಂಗಳು ನಷ್ಟವಾಗಿವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ದೇವರ ನಂನಾದಿಂದಿಗೆ ಎಷ್ಟೇ ಒದಗಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಗಾಣವನ್ನು ಬಿಡಲಾಗಿದೆ. ದಂಡನಾಯಕ ಬಣ್ಣದೇವ ಮತ್ತು ಎಸಗದಂಡನಾಯಕ ಇವರು ನಾಗಮೃಯ್ಯಗಳಿಗೆ ವಿಜಾಪ್ತಿಸಲು ಅವರು ಒಂದು ನಿರ್ದಲಾದ ಭೂಮಿಯ ಚರ್ತುಸ್ಥಿರೆಗೆ ನಾಲ್ಕುಲಿಂಗದ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ತಂದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು. ಕೋಳಿವಾಡದ ಇನ್ನೋಷ್ಟ್ ಕೂಡಾ ಭೂಮಿ ದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದು, ಇದನ್ನು ಆರು ಮತ್ತರು ದೇವರ ಗಂಥ, ಧೂಪ, ನೈವೇದ್ಯ ಹಾಗೂ ಮತದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ತಪೋಧನರ ಆಹಾರಕ್ಕೆಂದು ಸರ್ವಭಾದಾಪರಿಹಾರವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟ ಉಲ್ಲೇಖಿವಿದೆ.

ಹಾಗೆಯೇ ದೇವರ ನಂನಾದಿಂದಿಗೆ ಒಂದು ಗಾಣವನ್ನು ಬಿಡಲಾಗಿದೆ. ಚಂದಿ ಮಯ್ಯಾಯಕನೂ ಕೂಡಾ ಪ್ರಾಯಃ ಹನ್ನೆರಡು ಮತ್ತರು ಭೂಮಿಯನ್ನು ದಾನ

ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಇದಾದ ಮೇಲೆ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯಃ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಘಲಶ್ರುತಿಯ ಏವರಗಳಿವೆ.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಏರಡು ದಾನಶಾಸನಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಟ್ಟಿಗೆ ದಾನಶಾಸನಗಳು ಧಾರ್ಮಿಕ ದತ್ತಿಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಹಾಸಗಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಿದ ದಾನಗಳನ್ನು ದಾವಿಲಿಸಿತ್ತವೆ. ಉದಾ; ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸಂಚಯವ ಮಂಜೆ-ಮನಸ್ಸಾರಗಳಿಗೆ, ಮಾಜಾರಿಗಳಿಗೆ, ವಾದ್ಯಗಾರರಿಗೆ, ನರ್ತಕಿಯರಿಗೆ, ಮತದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಾನಕ್ಕೂ ಹಾಗೂ ಅಧ್ಯಾಪಕ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವ್ಯಾಂದಕ್ಕೂ, ಲೋಕೋಪಂಮೋಗಿಯಾಗಿರಬಹುದು. ಪ್ರಸ್ತುತ ಈ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿನ ಭಾವದಿ ಹತ್ತಿರ ಕ್ರೀತ. ಇಳಿಜಿರ ಶಾಸನದ ವಿಷಯ ಅಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿದ್ದು, ಮಹಾದೇವರಿಗೆ ದತ್ತಿ ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಇನ್ನೊಂದು ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಅಗಸ್ತ್ಯಗೋತ್ತರದ ಅಗ್ರಹಾರದ ಯಜಮಾನ ಆನೆಯ ದೇವಪಯ್ಯಗಳ ಮಗ ಸೂರಪಯ್ಯನು ಶ್ರೀಮಾಧನಜನಾರ್ಥನಸ್ವಾಮಿಯ ಗುಡಿಗೆ ಶೀರುವಲಭೋವನ ಮಗಳು ಸೂರಿ ಮಾಣಿಕೆ ಎಂಬ ಹೆಣ್ಣಿನ್ನು ಕಾಣಬಯಲ್ಪಿ ಅವಳ ಜೀವಿತ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಆರುಪಟ್ಟಿ ವರಹವನ್ನು ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಹಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಟಿಗೆ ಪ್ರೋಂಮನದ ಕಟ್ಟಳೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ಒಟ್ಟಾರೆ ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಏರಡು ಅಪ್ರಕಟಿತ ಶಾಸನಗಳಿದ್ದು, ಅವು ಬಹಳ ಅಪರೂಪವಾದಪ್ರಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಶಾಸನಗಳು ಅಂದಿನ ರಾಜಕೀಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಆಗರವಾಗಿವೆ ಎಂದರೆ ತಪಾಗಲಾರದು.

(ಶಾಸನವನ್ನು ಓದಿ ಅಧ್ಯೇತ್ಯಾಯಿಸಿದ ನನ್ನ ಮಾಜ್ಞ ಗುರುಗಳಾದ ಡಾ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾಡಿಗಾರ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗಾದರ್ಶಕರಾದ ಡಾ. ಕೆ.ಜಿ. ಭಟ್ಟಸೂರಿ ಅವರುಗಳಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು. ಸ್ನೇಹಿತರಾದ ಡಾ. ಸಂಜಯ ಎನಾ.ಹಂಜೆ ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ಥಳೀಯರಾದ ಸೋಮತೇಶ್ವರ ನಿಂ.ಪೆಂಡೇರ, ಪಣ್ಣಾಖಿಪ್ಪ ಮಾ.ಸುಂಜಾಳ ಇತರರಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು)

ಆಧಾರ, ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುಗ್ರೀ (ಸಂ.), ೧೯೬೬, ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶಾಸನಸೂಚಿ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ, ಕನಾರ್ಚಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ.

೨. ಡಾ. ಸೂರ್ಯನಾಥ ಕಾಮತ್ (ಮು.ಸಂ.), ೧೯೬೬, ಕನಾರ್ಚಿಕ ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರ, ಕಾಸರಗೂಡೆ ಕಾಸರಗೂಡೆಯರ್, ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆ(ಪರಿಪೂರ್ವ ಆವೃತ್ತಿ), ಕನಾರ್ಚಿಕ ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರ, ಕಾಸರಗೂಡೆ ಕಾಸರಗೂಡೆಯರ್, ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಇ. ಡಾ. ಶಿ. ಮಹದೇವ, ೨೦೦೬, ಕನಾರ್ಟಕ ದೇವಾಲಯ ಕೋಂ: ಧಾರವಾಡ
ಜಳ್ಳಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ.
ಉ. ಸುರೇಶ ಕರಿಬಸಪ್ಪ, ೨೦೧೫, ಧಾರವಾಡ ಜಳ್ಳಿಯ ಶಾಸನಗಳು ಮತ್ತು ದೇವಾಲಯ
ಗಳು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿಗೆ ಸಾದರಪಡಿಸಿದ ಪಿಎಚ್.ಡಿ.ಮಹಾಪ್ರಭಂಧ.

ಶಾಸನಾಧ್ಯಯನ




PRINCIPAL
K. E. Board's
First Grade Arts & Commerce College,
Shivali Circle, Savadatti Road, Dharwad-6

೬

ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲಗಣನೆ

ಡಾ. ಪಿ.ವಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ

ಸೂರ್ಯನ ಉದಯಾಸ್ತಗಳ ಆವರ್ತನ, ಚಂದ್ರ ಬಿಂಬದ ವೈರೂಪ್ಯಗಳ ಆವರ್ತನ, ಹಾಗೇ ಖುತ್ತಗಳ ಮತ್ತು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿನ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಆವರ್ತನ; ಇವುಗಳು ಕ್ರಿಯಾಗಿ ದಿನ, ತಿಂಗಳು ಹಾಗೂ ವರ್ಷಗಳಿಂಬ ಕಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಗಣನೆಗೆ ನಾಂದಿ ಯಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ರೂಪಗೊಂಡಿದ್ದ ಕಾಲಗಣನೆ ಒಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೇ ಶಾಸನಾಧ್ಯಂತ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವಿಭಿನ್ನ ರೀತಿ ಮತ್ತು ಹಸರುಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಗೆ ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದು ಸರಿಯಷ್ಟೆ.

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಕ್ರಿಸ್ತಕದ ಆರಂಭದ ಕಾಲಕ್ಷಾಗಲೇ ರಾಜನ ಆಡಳಿತ ಮಾರ್ಜನ್ಯ ಗಣಿಸುವ ಪದ್ಧತಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಬಗ್ಗೆ ಶಾಸನಗಳು ಆಧಾರವಾಗಿವೆ. ಏಂದಾದೆ ವಸಾಭಿಸಿತೇನ ಮೇ ಇಯಂ ಅನಪಯಿತೆ' [ನನ್ನ (ಪಟ್ಟಾಭಿಪ್ರೇಕವಾದ) ಇತಿ ವರ್ಷಗಳು ಆಗಿರುವಾಗ ಈ ಅಜ್ಞೇಯನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿರುತ್ತೇನೆ] ಎಂಬ ಮಾತು ಆವೇದನ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನಿಸಿದೆ. ಹಾಗೇ, ರಾಜರು ತಮ್ಮ ಆಡಳಿತ ವರ್ಷವನ್ನು ಅಳ್ಳೇವಿಸುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ದಖ್ವಿನ್ನಿನ ಶಾತವಾಹನ, ಬಂಗಾಳದ ಪಾಲರು, ಚಂದ್ರರು; ಕಾಳ್ಜಿನ ಬ್ರಹ್ಮಪಾಲ ದೂರೆಗಳು; ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಪಲ್ಲವ, ಜೋಳ, ವಾಂಡ್ಯ, ವಾರ್ಷಿಕ ತ್ರೀತ. ಇನೆಯ ಶತಮಾನಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದಿನ ಕನಾರ್ಟಕದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಅರಸು ಶಾಸನಗಳವರಾದ ಪ್ರಾಚೀನ ಗಂಗ, ಕದಂಬ ಹಾಗೂ ಬಾದಾಮಿಯ ಚೆಲುಕ್ಕರ ಅಳ್ಳಿಕಿಯ ಕಾಲದ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಶಾತವಾಹನರ ಮಾಂಡಲಿಕರಾಗಿದ್ದ ಚುಟುಗಳ ಬನವಾಸಿಯ ನಾಗಾ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ನಾವಕ್ಕರ ೧೦-೧ ಹೇಮಂತಾನ ಪಚೋ ಅ ದಿವಸ ಗೆ ಎಂಬ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ.

Unpublished Inscription found in Koliwad (Hubli Taluk)

Article by Dr. Suresh Hangalla.

Koliwad is 29 kmts a way from Hubli. Koliwad Came under the rule of Rastrakoota, Chalukky, Yadav and Vijanagar. We have got 7 inscription already and oldest the dates back to 9th century. Here in this inscription the name of KOLIWAD is clearly mentioned. Koliwad was land of all religions. The statue of "TARA BHAGAVATI" of Buddhism is found here.




PRINCIPAL
K. E. Board's

First Grade Arts & Commerce College,
Shivaji Circle, State Circle Road, Dharwad-6